

من المروءة التي في دستورنا...
وتقول الكاتبة الفرنسية: «فراستواز جيرو» في دراسة لها عن هذا
الشأن: «ما للفائدة من تعديل النصوص الدستورية، أو تبديلها، ما
دامت النقوس لم تتحول، ولم تتبدل...»

* * *

في الاسواق الكاثنية المرفوعة القباب الملققين، والجدلين،
والطريقين، والمجندين... يصلون في سالحها - دستوريا -
يوجدون ويبيهم من يستعمل صرخ الجاهل. والملاقين في طريقه
صنع الايسة الجاهزة: اي وفقا للذوق، الطالب ورغبة...
في هذه الاسواق لا احد ما اقول سوى انني:
مع يصلون: «اي دستور؟... ولاي شعب؟»
ومع يقول: «لننتج من المروءة في الدستور»
ومع فراستواز جيرو: «ما الفائدة من تعديل النصوص
الدستورية، أو تبديلها، ما دامت النقوس لم تتحول، ولم تتبدل...»
وما زاد على ذلك، بالنسبة الى اوضاعنا، لغو، وحذلقه، وكلمات

أمن المجتمع الميحي !

تخلفت القبة الليبية - السورية
كيفية عشرة قرابة إلى التصفد من
ظهره اسحق ، وعسكر رئيس
الجمهورية الشيخ ابن الجيل والوفد
في دمشق علدا إلى لبنان ، بعدما
في العاصمة السورية بعد ٢٦
سنة في جولة ثالثة من المحادثات
الرئيسية الجيل والوفد انقضت
الجمهورية من قبل النظر في
الجمهورية بحضور نائب
رئيس السوري السيد عبد الحليم
ووزير السيد عبد الفتاح
وف الكرم ، وزير الخارجية السيد
عبد الله الشحرور ، ورئيس
لجنة السيد عصم الدتور وانضم
الجانب اللبناني للدكتور تولا

١ - غياب واضح للقيادة المسيحية الروحية وبصورة خاصة ليبركي التي كانت تلعب الدور المنع في خلاف بين أبناء النصف الواحد ، عندما كان بطريرك بختد الموقف الحازم والقرار الراسي الموقف اي تدهور في هذا المجال . ومن هنا كانت المطالبة الدائمة بضرورة الاسراع في انتخاب بطريرك جديد ليبركي يلعب الدور المطلوب منه ، ولا يكون منحدرا مركز الدعوة الى الحبة والتناهي وبند العنف .

٢ - سقوط العالمة الرئيسية التي كانت تجمع المسيحيين ، وهي رئاسة الجمهورية بعدما أصبحت الرئاسة في موقع الفريق . بدليل الموقف العلن منها في البيانات والتصريحات الصادرة عن فريق في الصراخ المثلث والقواول البنائية ، وهذا ما ادى الى خساره وكان المسيحيين يلجأون اليها عندما تشتت الخلافات فيما بينهم .

٣ - عدم اطراف الانصاف في القسوط الحمر التي كانوا في السابق يلقون عندها . الامر الذي جعل القسوط يتحركون من ضمن دائرة الخطر الشديد الامتد ، هذا ما حصل بالنسبة الى الحرب في لبنان ، والتي تحولت مع الوقت الى حرب اذخطين الغة الواحدة والمطافئة الواحدة .

أبدى اسم رئيس حزب الكتائب
تقارير إلى استرجاعه إلى وقت
الآن. وكانوا يستأجرون إلى المخلف
شريعة بعد الإحداث الأخيرة والتسار
جيش اللبناني على الطريق الساحلية
تي نهر الكلب.

أضاف كنت في كل مناسبة ادعو إلى
تسليم الكتائب للبنانيين كل المخلف
لبنانية، خصوصا في المخلف الشرقية.
معرض سلطة الشريعة ويؤلف على
معرض اللبنانيين كآلة كتلة التي
الصلوات الكتائب، وسليست قرارات كتلة
التي اتخذت صباح اسم في اسم الـ
القوم مع ضحايا القتل. والتي انت
أوقع مخلفا بريئة من مخلفين أو
أطنين معينين.

وقبل بعد كل ليلة جرى تدين
الجميع من أعدم لم يستطع أن يفرض
على اللبنانيين عموما والسجنين
وخصوصا. لا سيما ما يتعلق بتعوير
أفراق عقد بين أطراف لم يأخذوا في
اعتبار رأي الإضراف الآخرين.
تضمينوا الفاعليات السجسية التي

أبدت في شأنه أكثر من ملاحظة وتحفظ
بالعقل والصحيح.

وأبدى الكتوري كرامة اسله مجددا
لسيطرة على حملي على كل وسائل
الإعلام في المنطقة الشرفية بهدف مواكبة
الحقيقة وتبرير حوادث وتغطية مواقف
لا يمكن للمسجونين أن يسيروا بها.

وتقدمت الكتوري كرامة جميع المخلفين
الكتائبين، أيضا وجودا وفي أي موقع
كانوا، أن يرفضوا أي أمر يتصل بهم
بالعدي على أي مركز كتلتيهم اليهم
وحد. وأن يتخلوا بمعتقداتهم الكتائبية.
لا يسبون أن قضيتهم الاسمي التي
في خارج الازواج والخلاف الداخلي
لا تزال في حالة أن لم يدافع عنه، وهي
لا تتمثل في صراع القوات اللبنانية،
والكتائب انطلاقا خصوصا لأنها الإحترا
للتماثل على الدفاع عنه والإستنها من
أجلها.

وأكد أن هذه القضية التي استشهد
من أجلها الوف الكتائبين لا تزال أمثلة
في أعناق كل كتلتي ومن صميم دور
وجودها.

تلقى اتصالين من الهاشم وعون
الحلورحب بالتجاوب
مع مبادرته لوقف الاقتتال

٥- تسخير الصراع السياسي في ظل وجود القوى العسكرية، الأمر الذي غيَّب التعبير الديمقراطي للصراع، وجعل القِيادات الطامحة سياسياً للوصول إلى هدف معين تستعين بهِ القوى، بدلاً من تسمي للوصول عن طريق ما يريده الناس، ويسعى إليه بعيداً عن أي ضغط عسكري يفرضه الامر الواقع.

وإذا كان من المجتمع الاسرائيلي قول كل اعتبار، وإذا كان الهدف هو تأمين القرار المستقل للبعد عن كل هيمنة أو ضغط، فإن السؤال المرحوح: أين نحن من هذين الشكاريين الكبيرين، وأين هو امن المسيحيين، وما هي حدود قراورهم الشكاريين، وكيف يتخذ هذا القرار، وباسم من، وبناء لاية حسابيات. وكل هذا لا يعني انتقاصا من حق أحد، بل ربما كان المطلوب ان يعيد المجتمع حسابياتهم معتمدين على أرض الواقع، وليس على ما يعتقدونه، لأن مسلسل العنف اذا بدأ لا ينتهي، وإذا كان اليوم بين القوى المحتلة، سيكون في الغد بين ودائش القذافي، وعليها كما يقول مسؤول غير مدني كبير نكون قد أخذنا قرار موتنا بيدنا.

الحص: ما حصل في الشرق
يدي قلوبنا ويد عون للقلوب

أعرب وزير العدل والشرطة الرئيس
مكتوك، سالم الحصن عن لما حصل
المناطق الشرقية من اقتتال، متعنيا أن
الوقاية التي تورات المبادرة السورية
سكان البقية التي أصبحت لها
تأثيره، لا يبقى من السلاح إلا سلاح
خفية، الذي يشهد في وجه العدو.
متمثلين على ما جرى في المناطق
شعرية، قال الرئيس الحصن،
مقتصر على التالي :

أ- من حصل في المناطق الشرقية اس
العمل - من اقتتال ينبغي قلوبنا
يستمر في نفوسنا القلق الشديد.
من المواقف ما يجري ما جرى،
من فرقين يختلفان في وجهات النظر،

وبعد فطور أمس الأول عقد المؤتمر اللبناني جلسه محادثات عن الساعات الرابعة بعد الظهر في دائرة المظلمة الدولية. كما عقدت جلسة أخرى من المحادثات مساء أمس في قصر المؤتمرات في الكرملين.

وكان الأمين العام الترك قد ابلغ الصحفيين فور وصوله إلى مطار موسكو أن زيارة المؤتمر اللبناني هي لتوسيد علاقات الصداقة بين لبنان والأحد السوفياتي. من دون أن يكون لبنان ضد أحد.

فصل

القضية اللبنانية

وقال في حوار مع مؤلف وكالة الانباء المرمزة أن محادثاته مع المسؤولين السوفيات ستتركز على قضايا تتعلق بالسياسة الاقتصادية والثقافة.

وذكر الترك ما سبق ونشرته «الانوار» في عددها يوم أمس الأول الاثنين، عندما قال:

فإنه سيأخذ في الموضوع السياسي الذي ألقى إليه أنه يتبحر في أمرين هما:

الأول - الجند، والثاني -

سير الجميل

سير الجميل

تأسيات

رحب المدير الرسولي المطران ابراهيم الجنيش بالجنود مع مبادرتة لوقف القتال، والعودة الى لغة الحوار. وكان المطران ابراهيم تابع منذ صباح تنفيذ قرار وقف النار وانتشلت جراح اللبناني في المناطق التي كانت مسرحا للاشتباكات فاجرى سلسلة مفاوضات مع بعض القيادات والمفاعيل.

وبعد الظهور القوي للرئيسين العامين بهيئتين الابائي بولس نعمان وسريال ابو خليل اللذين تبعا معه الى الاعتصام.

وعند الحادية عشرة تقريبا انطلق المطران من الاعتصام من قاعة المجلس العام.

بياع في جميع المكتبات

نتيجة القمة مرهونة بحسن نية الطرف اللبناني
فرجيه اعتبر المسؤولية كبيرة في هذا الظروف
لأنها قد تكون نهاية عهد فرض على لبنان

هذا الاتفاق وهذه القضية .
سبل
التفويض

● قبل أن موقف فضلكم نال كل
العقبات في حين يطرح بعض التعديل
في التعنّف؛

□ . للتعديل، أكرر أنه في حال حسن
النية، فللتفويض الإمكان أن يتم خلال
أسابيع، والمطلوب في هذا التعديل هو
توسيع السلاح للتفويض فقط، لا غير .

● صاحب الحكم في موقع الإجابة، ما
هي أسباب هذا الواقع على موقعه؟
فكرتس للمشرعية؟ وما الاحتمالات التي
تصورون إذا لم يحسم الرئيس الجليل
موقفه؟

زغرتا - من كمال حيدر:
 انتقد الرئيس سليمان غرنجية
 صريح الرئيس الاميركي رونالد
 ريغان في تطويع الفلسطينيين في
 اعدائهم. مبدئا قلته باصرار للثلاثين
 في تمثيلين مائة الوطنيين والتقسيم،
 في استقبال حشد الاعتداء الذي تعرض له
 قسراً الطالب زينة البرزي الذي وصفه
 بالجندي الجائع للوحدة الوطنية
 اللبنانية في صيدا والجنوب
 واغرب عن اعتقاده بان القوة
 الحليفة عشرة بين الرئيسين امين
 حبيب و حافظ الأسد هي الامم بين
 حبيب السيف، مشيرا الى ان نتيجة
 هذه القوة هزمت جبراً ضد الطرف
 الضعيف.

[illegible]

البلطاني، ومكشدا أن الاتفاق الثلاثي ليس هو المستقيمن من الوضع القائم في بلدنا، بل على علمهم بالواقع الكبيرة، ومكشدا أن ثروات هؤلاء تعود إلى الشعب، وعرضية في حال تلك الثروات، وأعلن الرئيس فرنجيبة أن الاتفاق الثلاثي يمكن أن ينفذ خلال أسابيع في كل من الجزائر والليبيا، مطالبا بالجماع السليم، داعيا المسؤولين أن يسهلوا مسؤولية هؤلاء، إن هذه المسؤولية كبيرة وأنها أن تكون نهاية عهد فرض في لبنان.

وتعنى الرئيس فرنجيبة لو قدمت المشورة اللبنانية إلى مجلس الأمن، لدوني قبل التوقيع الذي قدمت به، مشددا على تأكيد أن استمرار المجلس، هو، أميري تحت شعار الزمالة.

كل شركة طيران تطلق جوها الخاص بها ، ونحن في طيران الإمارات ، ركنا على الراحة والاسترخاء .

إننا نستقبل بكل حفاوة وكبريم في صالاتنا المغروشة بالسجاد المصمم خصيصا لك في واقع من الهدوء والرفاهية حيث يقدم لك مضيغونا ومضيفاتنا الذين يتكلمون عدة لغات الاممية الخدمة المثالية والاهتمام الخاص مع لسة حقيقية من الضيافة العربية ...

في معظم رحلاتنا نقدم وجبة

في معظم رحلاتنا نقدم وجبة



الصلح والسلم، البريطاني (محمد علي)

استقبل الرئيس تقي الدين الصلح
عند عمارته، الرابع من قبل ظهر الصبح
في منزله السفير البريطاني جون والفر
غراي، وإصاح معه في مدى سلمه
فصل الإرياض اللبنانية وانعكسها

على السلطة اللبنانية عاليا والقيما
ووليا، لا سيما من أحداث المنطقة
الشرقية والقيمة اللبنانية السورية
واوضاع الامم المتحدة، وشكوى لبنان
لجس الاعن الدولي.

صاغية دان محاولة اغتيال البرزي

ظرا اليش - دانالوار :

دان لمن رئيس الجبهة الوطنية
عكار شريف صاغية محاولة الاغتيال
التي تعرض لها ضمن الاول تلك صيدا
التفكير زكية البرزي وقال : ان هذه
الاصابع ان تسكت مؤمنا بوطنه
وفئته

وقال صاغية في تصريح له امس :
يوما بعد يوم تتعاظم القوى المتخفية
من كل القبيلة اللبنانية ، والذي
يتجسد بالاتفاق الثلاثي ، وتتبلور نيات
المتخفين في محاولات الاغتيال لهذا
الاتفاق عبر محاولات اغتيال نيته
لرموز شاركت في عملية التوقيع .

الإمارات-ص.ب: ٦٨٦ - دبي ، الإمارات العربية المتحدة - هاتف: ٢١٥٥٤٤ - فاكس: ٤٨٠٨٥ إميري.إم

للمناطق الشرقية تستعيد حركتها الطبيعية وحدات الجيش تمركزت في الطرق والمواقع ودوريات راجلة ومؤلفة لتأمين المرور



مستديرة المكس



الجسر الواسي



الكركيتا

جوزف فصول



إزالة السواتر في نهر الكلب



مستديرة من الفيل



نهر الموت



أقار الشبكات في الدورة



إزحام في شبيه قبل فتح طريق نهر الكلب



مستديرة المكس

نداء للصلاة من البعثة البابوية المركز الكاثوليكي يدعو لتحكيم العقل والحوار

وجهت البعثة البابوية أمس نداء إلى اللبنانيين من أجل نصرة
أن الأحداث الأخيرة أكدت لنا أن
المسيحيين يحاولون أن يفرقوا المجتمع
المسيحي، وأن البعثة البابوية هي على
يقين أن هذا النوع من التمييز لا
يغفر إلا بالصوم والصلاة.
وإننا نؤكد ندائنا اليوم للصلاة
والصوم نهار الجمعة ١٧ كانون الثاني
١٩٨٦ ويبدأ الصوم من نصف الليل
لغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً.
ونود أن نقام صلوات خاصة في كل
بدر وكثيرة ومستتفى ومينم وتكثف

وإلى جهة أخرى، وكثفت قيادة
الجيش بإهتمام بالغ عملية الانتشار
بالتنسيق مع الفاعليات على الأرض
وأعقبها سلسلة من البلاغات
المستعجلة، توجت على الشكل الآتي:
في الحادية عشرة إلى رابعة أدنى مصدر
عسكري بالاتي: أن البعثة الشريفة قد
أرسلت في بيروت وأمانة وأعتدوا من ظهر
اليوم الموافق ١٤/١/١٩٨٦.

وبدأت عملية انتشار وحدات الجيش
وفي الضفة الغربية في السابعة
والنصف صباحاً بعدما انتهت هذه
الوحدات العسكرية المكلفة بهذه المهمة
استعداداتها العسكرية على كل

ليرة لبنانية	مؤسسة الخطوط الجوية العربية السورية
٨٥٩	درجة أولى لمدة ثلاثة أسابيع
٦٣٩	درجة سياحية لمدة ثلاثة أسابيع
٥٢٦	لأفراد العائلة المسافرين (برفقة الوالد أو الوالدة)
ليرة لبنانية	مؤسسة الخطوط الجوية العربية السورية
٣٤٦	للمواطنين الذين تزيد أعمارهم عن ٦٥ سنة
٣١٩	للشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ٢٦ سنة
ليرة لبنانية	مؤسسة الخطوط الجوية العربية السورية
٧١٥	للمواطنين الذين تزيد أعمارهم عن ٦٥ سنة
٥٢٦	للشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ٢٦ سنة

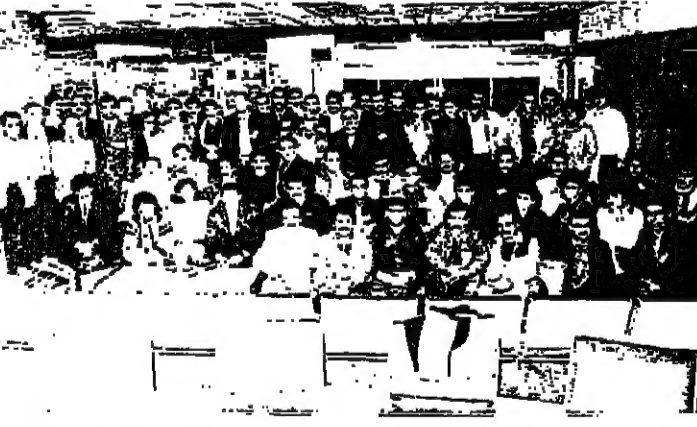
رابطة مدارس يعبدا تستأنف الدراسة اليوم

ثالثاً: تخصيص ساعة خلال الدوام
نهار الجمعة المقبل ١٧ الجاري، يوم
عيد ما انطونيوس الكبير، لإقامة
صلوات مع الهيئة التعليمية والطلاب
من أجل سلام لبنان وشعبه وخصوصاً
المسيحي منه.
رابعاً: دعوة جميع مدارس الرابطة
واسرها التربوية وأصدقائها إلى لقاء
عام في دير الوحدة - البرية يوم الجمعة
١٧ الجاري الساعة الرابعة بعد الظهر
لإقامة المائدة الإلهية، تضافاً مع
دعوة المؤمنين من عسك لانتقال
لبنان سلاحاً للصلاة والوحدة وبمناسبة
اسبوع الصلاة لوحدة المسيحيين، من
أجل وحدة الصف المسيحي وتوحيد
الوطن.
على صعيد آخر، وفي إطار حركة
رابطة قدامى المهمل الانتطوني مع
الطلاب القدامى في دير مار
انطونيوس - المعهد الانتطوني عدد من
خريجي السنة الدراسية ١٩٧٩ -
١٩٨٠، في حضور رئيس الرابطة الأب
بطرس غازار وأمينه السر الأسس مبراي
(البقية على الصفحة ٨)

الجامعة الثقافية تقود حملة تبرع عالمية لمساعدة المهجرين

ثالثاً: تشكيل لجنة عليا تشرف على
صرف المساعدات الإنسانية
والاجتماعية في لبنان.
رابعاً: الإيعاز إلى مجالس انديميك في
القطرات الخمس للاتصال بفروع
الجامعة اللبنانية في العلم ونواحي
المختبرين اللبنانيين في بلدان الاغتراب
للتسيق والتعاون.
هذا مع العلم أننا عزمنا إلى جميع
رؤساء المجالس والفروع للجامعة
اللبنانية في العالم للتسيق مع جميع
الهيئات والمجالس المحلية الخاصة
بالبنية اللبنانية من أجل انجاح الحملة
العالمية للمهجرين من أجل شعب لبنان.
وفي الختام أذكر شكرهم وتعاونهم
نامل من انديميك الشاكرهم معنا في هذا
المخطط الإنساني الاجتماعي العجل
والعمل الفوري للاتصال بالمجالس
الاقليمية والدولية لاندية اللبنانيين من
أجل تحقيق هذا المشروع في سبيل
الإنسان المفقور والشعب الصابر ومن
أجل وطن لا يستحق مثل هذا العذاب.
هذا، ودعت الإمالة اللبنانية في
الجامعة اللبنانية في العالم جميع
الفئات الرسامين اللبنانيين للاشتراك
الفني في معرض الفنون الجميلة
للمؤتمر العلمي الأول للشباب المنعقد
من أصل لبناني في مدينة مونتيبيديو،
الاروغواي الخوي أقمته من ١٧ إلى ٢٢
أيلول ١٩٨٦. كما تدعو الراغبين منهم
في الاشتراك إلى الاتصال بالأمين العام
للجامعة شخصياً على أرقام ٣٢٢١٠٠
و ٣٣٣١٠٠ أو مقبلة في مبنى وزارة
الخارجية والمختبرين قبل ظهر كل يوم
إبتداء من ١٥ كانون الثاني ١٩٨٦ حتى
١٥ شباط ١٩٨٦ لتأمين الترتيبات
والإطلاع على الشروط.

دفعة من مؤسسة طلاب الحري غادرت إلى الولايات المتحدة



وقد سجل الدولار أمس تراجعاً
محدوداً وأقل في لآخر
العمليات - ١٨.٢٥ ليرة.
على صعيد الحوافز، أكد المدير
العام لوزارة النفط السيد ريمون روفيل
أن البنزين متوافر وبكميات تفوق حاجة
السوق. وأن لا مبرر للتخالفات على المادة
خصوصاً بعدما استقرت الأوضاع
الإنسية.

وأشار إلى أن الوضع المضطرب الذي
سود الأسواق أمس الأول كان نتيجة
الاشتبكات التي اندلعت في مناطق
الدورة وأصابت خزانات المحروقات
الموجودة في تلك المناطق مما خلق
اضطرابات نفسية لدى المواطنين وجوا
من الخوف من انقطاع المادة. أما اليوم
فلا مبرر لهذا اللق ولهذا التخالف لأن
مادة متوفرة وبكميات كبيرة.
وأوضح السيد روفيل أنه بغضبة
في المنطقة الغربية سيتم تسليمها من
المليون والمليونين لتر من البنزين لأن
الحريق في خزانات الدورة لا يسمح
بالتسليمات.

وأوضحت مصادر نفطية أن
الخزائن التي اندلعت أحرقها أمس الأول
تحتوي على مواد إخصاصهم الأكاديمي
واخصاصهم لفترة تدريب عملي، تمهيداً
لتحضيرهم للانخراط في سوق العمل
اللبناني والعربي، سيتوزع الطلاب
على ثلاث جامعات: بوسطن، أرنرد دي
ليندل و A.D.C. وقد تسارعت
أخصاصاتهم الجامعية ما بين الأثر.

لحماء حريق سبوح الخط في الدورة

على الجسور والمناطق المقربة يشرع
تسيير دوريات مؤلفة وأخرى راجلة
للربط بين المواقع العسكرية بهدف
تأمين الطرق أمام جميع المواطنين في كل
الاتجاهات ومنع الظهور للسلاح على
الطرق الرئيسية التي حدثتها خطة
الانتشار الجديدة.

وستتبع الصلوات - نهر الموت - نهر
الكلب - ومن نهر الكلب تعود الدوريات في
اتجاه جسر نهر الموت ومنه تنطلق في
اتجاه الدورة - الكركيتا - كوريتش
والشور - الجسر الواسي - حرس كرت -
الدوريات أعفها في شكل مستمر.
وفي ظل البهوت فلت وحدات من
الدفاع المدني منذ الصباح يتبريد
خزائني الوقود القديم لشركتي
المويل أول، و. و. المكي، الذين
شيت فيهما النار أمس نبع اندماهما في
اتجاه مناطق أخرى. وطالب مدير
الدفاع المدني بالوقاية السيد أبي حنين
أن شركة مياه الضبية الاستمرار في
ضخ المياه بقوة في اتجاه منطقة الدورة
لكي تتمكن سيارات الإطفاء من استكمال
أعمال التبريد وتأمين الكميات الكافية
تفادياً للكثرة. وبعد فتح الطرق قبل
ظهر أمس صدر عن قيادة فوج الإطفاء
في بيروت بلاغ دعت فيه عناصرها الذين
في الخدمة الفعلية إلى الالتحاق بالمراكز
بعد فتح الطرق تحت طائلة المسؤولة.

على صعيد آخر، انتقلت أربع جثث
من بناية السي أي ت في منطقة الدورة
وانتقل قرب كنيسة مار يوسف.
عودة
الحركة
هذا، وعادت حركة السير طبيعية
أسس كما استأنف الموظفون أعمالهم في
المصارف والادارات الرسمية
والصرف.

واستأنفت المصارف العاملة في
المنطقة الشرقية أمس نشاطها بعد
الانقار القسري بسبب الحوادث أمس
الأول. وعاد العمل في السوق المالية
رسمياً بعدما علقت شركة لبنان المالية
إلى التسليم أمس كونها الوسيط الوحيد
في سوق القطع.

لحماء حريق سبوح الخط في الدورة

على الجسور والمناطق المقربة يشرع
تسيير دوريات مؤلفة وأخرى راجلة
للربط بين المواقع العسكرية بهدف
تأمين الطرق أمام جميع المواطنين في كل
الاتجاهات ومنع الظهور للسلاح على
الطرق الرئيسية التي حدثتها خطة
الانتشار الجديدة.

وستتبع الصلوات - نهر الموت - نهر
الكلب - ومن نهر الكلب تعود الدوريات في
اتجاه جسر نهر الموت ومنه تنطلق في
اتجاه الدورة - الكركيتا - كوريتش
والشور - الجسر الواسي - حرس كرت -
الدوريات أعفها في شكل مستمر.
وفي ظل البهوت فلت وحدات من
الدفاع المدني منذ الصباح يتبريد
خزائني الوقود القديم لشركتي
المويل أول، و. و. المكي، الذين
شيت فيهما النار أمس نبع اندماهما في
اتجاه مناطق أخرى. وطالب مدير
الدفاع المدني بالوقاية السيد أبي حنين
أن شركة مياه الضبية الاستمرار في
ضخ المياه بقوة في اتجاه منطقة الدورة
لكي تتمكن سيارات الإطفاء من استكمال
أعمال التبريد وتأمين الكميات الكافية
تفادياً للكثرة. وبعد فتح الطرق قبل
ظهر أمس صدر عن قيادة فوج الإطفاء
في بيروت بلاغ دعت فيه عناصرها الذين
في الخدمة الفعلية إلى الالتحاق بالمراكز
بعد فتح الطرق تحت طائلة المسؤولة.

على صعيد آخر، انتقلت أربع جثث
من بناية السي أي ت في منطقة الدورة
وانتقل قرب كنيسة مار يوسف.
عودة
الحركة
هذا، وعادت حركة السير طبيعية
أسس كما استأنف الموظفون أعمالهم في
المصارف والادارات الرسمية
والصرف.

واستأنفت المصارف العاملة في
المنطقة الشرقية أمس نشاطها بعد
الانقار القسري بسبب الحوادث أمس
الأول. وعاد العمل في السوق المالية
رسمياً بعدما علقت شركة لبنان المالية
إلى التسليم أمس كونها الوسيط الوحيد
في سوق القطع.

« من قضايا الحضارة والتنمية والشباب » : مدخل وضرورة منهجية الخاصة الذاتية للتغيير تنمو بوسيلتين والثقافة القيمة

وهذا أصبحت الدولة المعاصرة. مسؤولية عن التعليم والثقافة والصحة والعمل والإسكان والإعلام والتوزيع والمواصلات وحرية الرأي والعقيدة والنظم المالية والمصرفية الخ... ذلك إلى جانب أن الدولة نفسها أصبحت لها متطلبات تتصل بوضعها في الأسرة الدولية. مما يجعلها ضرورة. مباشرة أساس التنمية. فلم يعد هناك بديل لها متاح غير هذه السبيل.

وإذا كانت التنمية. هي في الأساس. عملية تغيير حضاري. فإنه ينبغي أن يلاحظ أنها ليست تغييرا مباشرا. بالنسبة لدول التنمية. ولكنها تغيير تابع بمعنى أن التغيير الأول حدث في مجتمعات أخرى. كانت لها سيرتها التاريخية التي افترضت أن هذا. فسطحات أوروبا. منذ عصر النهضة. وساعة العلمانية. وتحرر الاقتصاد. واختراع الديفرا. ومزدهارها. وتغير الثورة الصناعية. واجتياح الاستعمار واستيعاب شعوب الأرض خارج أوروبا. واستغلال ثرواتها الاستيعابية. استطاعت بذلك خلال صراعات داخلية وقارية وعالمية. وهو نمط بعد التقدم العلمي والموصول والمسطح. في قدرته الخارقة. بإساليب السيرة على الطبيعة. حتى بدأ الحديث اليوم عن «أوروبا جديدة». تتجاوز هذا الواقع. وذلك توافقا مع عصر الفضاء

فالقول التنمية. إذن. تريد في سبيلها أن تتعامل الحضاري. على طريق ما سمي بالثقافة. تخطي كل هذه المسيرة الطويلة. وإن تمّ بعدها فلتفك ثمار هذا الجهد التكنولوجي

صحيح. أن الحضارة ليست إلا تجربة سعي انساني مشترك. وحضيلة تراكم معرفي أسهمت فيه كل الحضارات الكبرى ولكن التاريخ لا يتكرر. وأن كان يتكرر. والظروف العالمية الجديدة اليوم مختلفة تماما بالنسبة لدول التنمية. وأن عليها أن تحدد

النظر في الاتجاه بالاتجاه إلى موضوع الحكمة والتقليد والاقتصاد. وحده. في مواجهة مشكلات

وهذا المجال. وإلى جانب هذا. فإن هناك بعض الحقائق التي يجب أن تكون جزءا من تصوراتنا لهذا

الواقع. ومن تلك الحقائق. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

التكنولوجية. هي الطبيعية. مصدر قوة لتجديدها

عامة. وبين التغيير بصفة خاصة. ومن صور

الظفر. الثورات السياسية والثورات الفكرية.

والثورات العلمية الخ... ثانيا. أن الاختراع هو وسيلة التغيير الحضاري.

لأنه الآلة التي يتجاوز بها الواقع. ويخفي بعد ذلك

حقيقة هامة هي. أن هناك فرقا بين الاختراع

والاكتشاف وأن كفا يتدبر في عقبة الأمر أن

حقيقة مشتركة. هذه الحقيقة هي أنها لا يوجد

من فراغ. فلا يهبط من السماء ولا ينبعث من باطن

الأرض. وإنما يتخلل. ويتكون من عناصر قلته

في الطبيعة وفي المجتمع

فالاختراع. بمعنى إيجاد صيغة جديدة في

التصور أو العمل. هو في آخر تحليل. عملية تنظيم

الواقع والحقائق بصورة معينة ينشأ منها وضع

جديد. فهو إذن تحليل وتركيب لآلية قديمة في هدف

وتنظيمي محدد. ومن ذلك ما أسلفنا اختراع الكتابة

والزراعة والري واستئناس الحيوان والملاحة.

والاختراع الكهربائي ونفثت الذرة. وما تبع ذلك كله

من ارتقاعات أما الاكتشاف. فإنه يعتبر امتدادا لفهم

لحرفة الإنسان بالطبيعة كالاكتشاف النار والقرارات

والكواكب الخ... فهي حقائق قائمة ولكنها كانت

محمولة. أما وظيفة وأما حقيقة لا نستدعي المعرفة

بها إضافة شيء لا إلى طبيعتها ولا إلى وظيفتها

أو إعادة توزيع العلاقات بينها. بينما يقوم

الاختراع على العلاقة بين أشياء مختلفة. واستنباط

شيء جديد في علاقة وطبيعية فهو من هذه الناحية

أحد راسي للمعرفة

على أن الاختراع ليس وفقا في مجال العلاقة مع

الطبيعة. بل أنه يتناول مجال العلاقات الانسانية.

فهناك الاختراعات الاجتماعية التي تسمى

الاختراعات المالية. أو تصليحها أو تعقيها. فالنظم

السياسية والاقتصاد العلمية. والنظريات الاقتصادية

والتنظيمات القانونية والأدبية. والاختراعات

الاجتماعية التي ابتعت لم تكن تقل الرأ في سيرة

الحضارة من الاختراعات المالية

وإذا كانت التغيرات التي تنجم عن التراكم

العلمي. تعتبر نموا تتكامل به الحضارة وتتعضون

به. فإن التغيرات التي تورتها الطبيعة تؤدي إلى

اختراع جسم الحضارة. فيتعبر بعض ظواهرها

تغيرا كاملا. بما يفرض إلى اختفاء بعض الظواهر

والعلاقات وظهور أخريات. ونحدث هنا الظاهرة

التي يطلق عليها. اليوم الحضارة وما Cultural

ومن صورها المألوفة تخلف الاستيعابية السلوكية

عن ملاحقة الواقع الاجتماعي الجديد وعدم

التعامل الاجتماعي المتكافئ مع نمط الحياة الجديد.

فقتل القيم القديمة متحمسة في سلوك المجتمع

والأفراد. حيل تلك الظواهر الجديدة

وهذا خلق حرج العلماء الاجتماعيين على أن

يسوا دراسة هذه الظاهرة. بالتغير. Change. فغلبا

للمسلمات القيمة التي كان يطلقها عليها المفكرون

والكتاب مثل. التقدم. و... التطور. لأن كلمة التغير

كلمة محدودة. تعبر عن الظاهرة دون أن تقوم

بمضمونها الاجتماعي. لأن هذا أمر معياري

والواقع أن دراسة التغير الحضاري. ظل مجالاً

محيي الذي صار الشير بعد سبعة أعين شريخ

والثقافة والتعليم بشر في العدد التاسع من سنة

الثقافة. التي تسمى في تونس. وقد حثت لجنة الثقافة

للأورار. بالمال. قبل مرور سنة من التأسيس

١ - مدخل

أن تحديد الصورة العامة للتغيير التي يتغير

لها القول في هذا الموضوع يبدو ضرورة منهجية في

التفكير

فالاختراع. باعتباره الوسيلة الخصيصة الإنسانية

المعيزة. دار. ويصور حولها جدل فكري محدد

مفهوما وطبيعية ومظاهر وظروف. والإسكان فيها

يصل بالتغيير. كصفة اجتماعية ملازمة للحضارة.

وعن أساليبها ووسائلها. وصورة. وإغياته الخ

أما التنبؤ. فإنه باعتباره الصورة التي يجدد

بها الجنس البشري نفسه. ويخضع بها بقائه

واستمراره. وباعتباره القوة الخافعة في التفاعل

الاجتماعي. التي تتلقى عندها موارث القيد

الاجتماعي. ومطلوبات الحياة الجديدة. صانعا

للحاضر. ومهيأ للمستقبل كان وسوف يتلقا بدوره في

التغير الحضاري. دورا عضويا وتلقيا. ومن هنا

نشأت مشكلة القضايا التي ينبرها موضع الشك

نستقوا أعدادا. وتاجلا. وتوظيفيا اجتماعيا. واسعة

ومتنوعة

في مثل هذا الموقف. الذي يتجه للقول فيه أن

جمهور أو من ذوي المسؤوليات والاختصاصات

المختلفة. من أجل القرار. والراي. والتوجيه

والإعداد. فمن التناول ينبغي أن يكون وتلقيا. وإن

يكون عرض المفاهيم. عرضا اجرائيا بما يعين على

تحقيق الهدف

وهذا. فهي سائلون في إيجاز مفاهيم

الحضارة والتغير الحضاري والتنمية والتغيير.

ودور في هذا التغير. والقضايا التي تنبرها هذه

الظاهرة في الحياة العربية المعاصرة

٢ - الحضارة

كلمة الحضارة. في الاستعمال العام اليوم. في

وسائل الإعلام. تطلق على التقدم المادي الذي أورنت

التقنيات الحديثة. في تطبيقات مختلفات العلوم

الفنية في مجالاتها المختلفة. وتشير إلى استعمال

اليوم. إلى نمط الحياة الدول المتقدمة تكنولوجيايا

وإذن أن ندخل في الفروق التقليدية. بين مفهوم

الحضارة Culture أو مفهوم المدنية Civilization

اللفظ الأوروبية. وبين معنى الحضارة

والثقافة. في اللغة العربية. فلما نجد القول. في

أن كلمة حضارة تعني كل مظاهر النشاط الإنساني

والاجتماعي. وهو النشاط الذي واجه به الإنسان

الحياة. في مختلف مراحل التاريخ. لاستئناس

الطبيعة حينا وتجاوزها بالابتداء حينا آخر

والتعلم معها. وتنظيم العلاقات الاجتماعية

للملاحة في كل حين فالحضارة هي نتيجة الجهد

البشري. في مجالات الإنتاج في علاقة بالطبيعة وفي

مجالات الإرفاق والتواصل في علاقة بالتنظيم

الاجتماعي مع الآخرين. فالحضارة إذن. هي الميراث

الانساني من تلاحق. وقدره الإنسان وطموحه

الانسان لا يقف وحيدا!

وبالسر الحياة الموع في «البروتوبلازم»

(Protoplasm) المادة الأولية التي تتكون منها

الإنسان الحي (قطرة شفافة كالقطر. لا

تتكاثر ترى. تنب في طبائها بذور الحياة. فهي

قادرة على توزيع الحياة على الكائنات المهي

كبيرها وصغيرها «ان الطبيعة لم تخلق

الحياة. فالصخور التي تبثت منها البرقان.

والبحار العذبة لم تستطع الهواء بالطلب

الضرورية. من. إذن. وضعها في مكانها»

ان حكمة الحياة شاهدة على خلق عظيم

سمك. السلمون. الذي يقضي سنوات في

المحار. ثم يعود إلى نهره بالذات. ويسير في

مجرى النهر نفسه الذي يصب فيه الرائد

الذي ولد فيه. ولو نقل إلى راءد آخر لارتد إلى

المجرى الأصلي. ثم لتحول ضد التيار ليضع

نبايته بأحكام

وهناك تمثال البحر. وإن سره مستغل

يهجر من البرك والأنهار في كل مكان. بعيدا

عن المحيطات الآلاف الكيلومترات. وهو في تمام

نفسه. وتوجه جماعته كلها إلى الاصطاق

السحيق. قريبا من «برمودا». فتتوالى وتموت.

ولكن صفارها. وبلا للجب. تنشق طريقا في

الماء إلى البحيرات والبرك الصغيرة التي جاء

منها إياها «ولم يقع تيمان بحر اميركي في

شبكة صيد اوروبي قط. ولم يقع تيمان بحر

اوروبي في شبكة صيد اميركي»

أما جرائم الوراة. أو حاملات الوراة

(Genes). فيبلغ من صغرها أننا لو جمعناها

كلها في العالم. في موضع واحد. فلنأين لن تملأ

الأكشيان. الخفاقة! ومع ذلك فهذا

«الكنشيان. فيه ما يوزع على ثلاثة آلاف مليون

من البشر تقريبا كل الخصائص والميزات

والخواص لكل فرد من أفراد البشر

زرع في استرالية نوع من الصبار يتخذ

سجيا. وإذا كانت تلك البلاد خالية من

الحضرات المعاصرة لهذا النبات. فقد استعمل

نموه استغلالا مذهلا. فطبع مساحة تعدل

مساحة أستراليا طولا وعرضا. فنزع من نزع.

وخرب المزارع. وجد العلماء في التلويق على

وسيلة دفاع. وزرع علماء الحضرات البلاد

حتى عثروا على حشرة لا تاكل شيئا

سوى الصبار وهي. بعد. حشرة كبيرة

التوالد. لا عدوها من الحشرات في استرالية.

ولدت الحشرة المشكلة!

ورب سائل يسأل. لم لا تسيطر هذه

الحشرات على الأرض! وجواب العالم الكبير

أنه ليس لها رتجان كرتي الإنسان. وإنما

تتنفس بفقاوت. ولكنها متى تمت لم تتم هذه

الفقاوت بفرد نمو الجسم. وهكذا لم تر حشرة

كبيرة قط. وهذا النمو المقيد المحدود أبقى

جميعا مكرها. ولم يكن يد بيد الإنسان

لما كان له وجود «لتنصير مواجهة دور في

حجم الأسد»

ان تصور وجود الله ينبعث عن قدرة الية

في الإنسان لا يشترك معه فيها بقية عالما هذا.

وهذه القوة تسميها التحليل. وبغضها يتخلف

الإنسان. والإنسان وحده. أن يجد الدليل على

الإشياء في المنظورة. والجبال العلي الذي

تنتحه هذه القوة لا حدود له والواقع أنه

عندما يصيح الكثرة الكمال في الإنسان حقيقة

روحية. فإنه قد لمس في كل دلائل التخليل

والغايات الحقيقة الكبرى. وهي... أن الله

موجود في كل مكان وفي كل شيء....

وما أروع قوله تعالى هذا خلق الله فأروني

ماذا خلق الذين من دونه.

أزوى أسامة عفوني

خطوات نائمة « لدانيال صالغ

نشيد للأرمزية في وهم حقيقي

شعراؤنا بلغونية كثر. وشاعراؤنا أكثر.

وكانني بقلعة الفونية وأدبا. فلو أنها لا تزال

تجسد أو تترجم بعض الفكر اللبناني المعاصر

نأثرا وشعرا وصحافة. وكان الأحداث التي

عاشها ويعيشها لبنان لم تحد من زخم هذه

الكتابة في ذاتية أبنائها الفركتوفونيين

المعاصرين

حضرني هذه الحقيقة وأنا اقرأ كتاب

الشاعرة دانيال صالغ الأخير بعنوان «الخطى

النائمة» أنه تشيد سوري طويل لخواص

تتدافع كالوجع وعواصف تنشق عذبة تارة

وتارة هائلة. أنها الذات البشرية في طبقات

وجودها وأبعاد اندفاعها نحو الحبيب. نحو

الآث. نحو الله. نحو الآث. فإذا بالرمزية وحدة

تكلمة تطول الإنسان في الحلم والوصو في

الحقيقة والتخيل وفي التي والرغبة والتشويق.

الخطى النائمة. (١١ صفحة من القطع

الوسط) يترجم بين الشعر والنثر أو قل أنه

قصيدة نثري تغطي الصفحات الأحدى

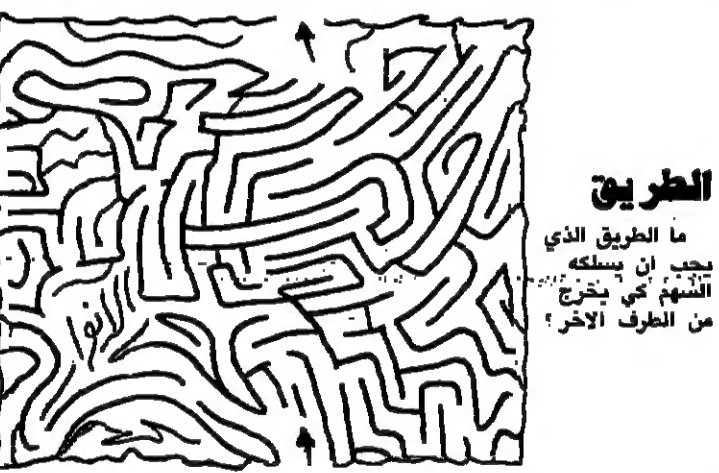
والسنة. فإذا هي. في الصفحة الأولى. تعلمنا كما

في الصفحة الأخيرة. عمارة جميلة منحوتة



الاسم الأول أو الاسم الثاني من أصحاب الصور المنشورة أعلاه في الانوار، يطبق مع الأسماء (الأول أو الثاني) المنشورة أدناه، ولكنها وضعت بطريقة غير مرتبة. فهل تستطيع معرفتها؟

هالة فلان - محمد محسن - كل الشناوي - رويدة عدنان - مياد الحناوي - هنري فوندا - يحيى شاهين - ماري مراد - حسين السيد - منى واصف - ناهد شريف - بطرس غانم



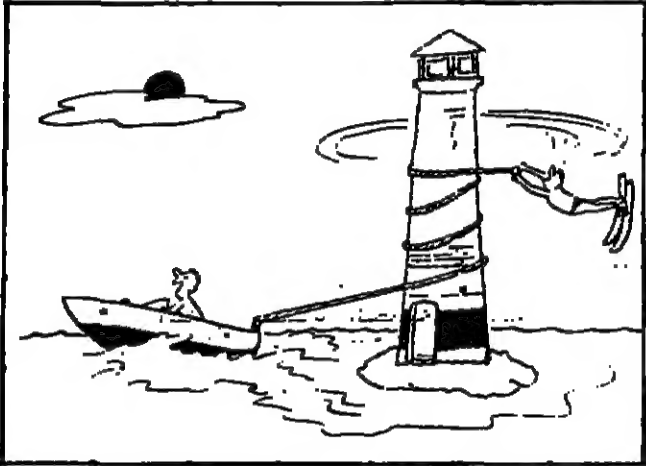
الطريق

ما الطريق الذي يجب أن يسلكه السهم كي يخرج من الطرف الآخر؟

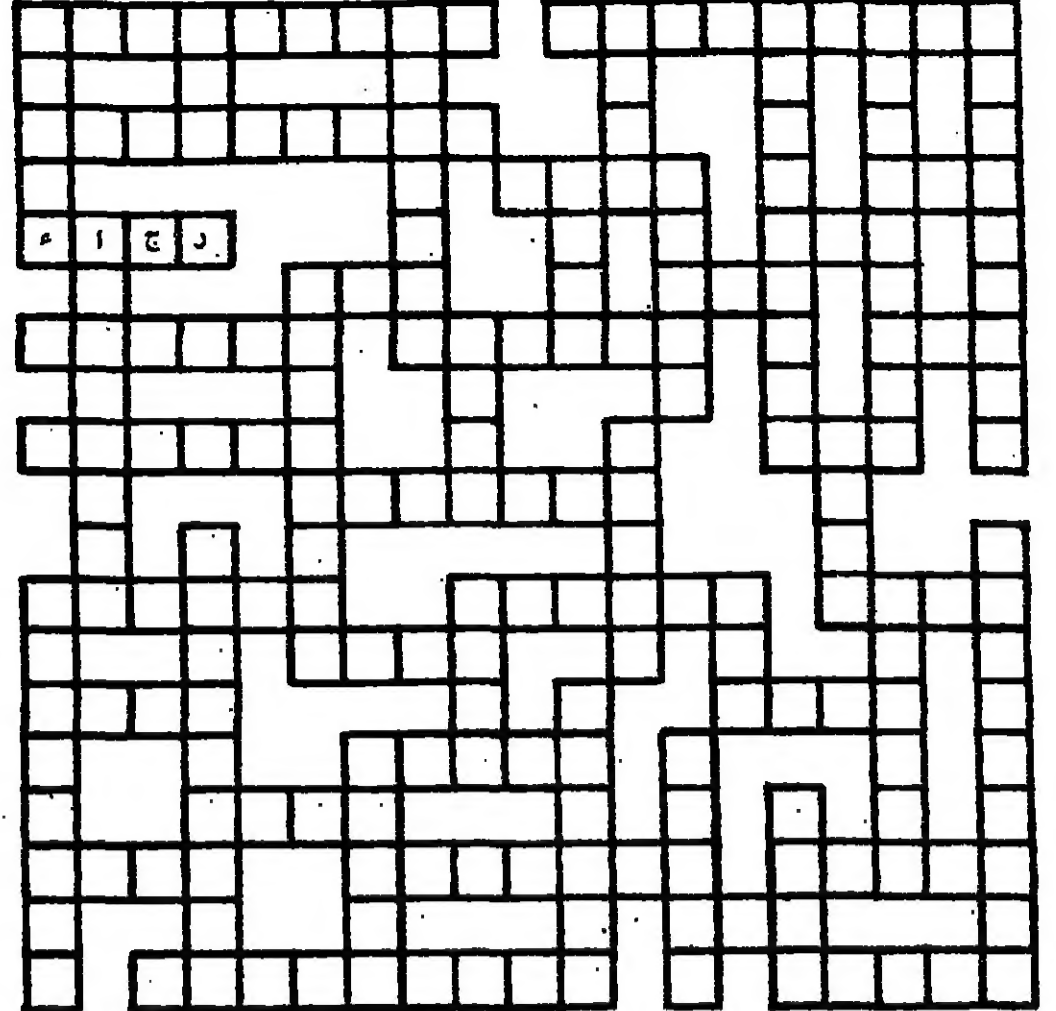
س	ن	د	ا	ن	ر	د	ا	ن	و	ت	ن	ا	د	ن	س
ق	ر	ب	ي	و	ب	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل
ك	ذ	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن
ر	ف	و	ص	ر	ن	ف	ض	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ج	م	و	ز	ش	خ	ن	م	ش	ن	ه	و	ت	ن	ا
ل	ر	و	س	ي	ا	د	ا	ي	ط	د	م	س	ر	ش	ي
م	ز	ا	ر	ي	ش	و	ف	ش	ر	ج	ل	ف	ي	د	ج
ت	ك	ص	ب	ف	ر	د	ي	ه	ا	ت	ا	ص	ا	ن	ا
ن	ا	ا	ج	د	ع	د	ه	ر	ر	ب	ر	ج	د	ل	و
ب	ب	ع	ي	ق	م	ر	و	ي	و	ا	ص	ب	ع	ب	غ
ي	و	ب	ب	س	ط	ج	ز	ا	ر	ب	ف	ق	ل	م	ز
م	ل	ا	م	ف	ج	ر	ا	ر	ي	و	د	ش	ا	ا	ي
خ	م	س	ر	ن	د	ا	ع	م	ع	م	ع	م	ع	م	ع
م	ك	ن	ف	ا	ي	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا
م	ا	ص	ع	س	ل	و	و	ب	ي	ع	ش	ف	ا	ف	ي
ه	ي	ث	ر	و	ا	د	ف	ا	ي	ر	و	ل	غ	ع	ن
ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن
ل	ي	ب	ي	ر	ي	ا	ق	ي	ع	ي	غ	م	ا	ي	ا
ا	ل	ج	ا	ز	ا	م	ي	ق	ط	ل	ا	ك	ي	س	ر
ع	ن	ص	ر	ي	ا	س	ط	ف	ا	ن	ا	م	ل	ا	س

- جميع الكلمات المكونة أدناه في الانوار، موجودة داخل المربعات اما القيا او عموديا او قطريا.
- بالإمكان شطب الأحرف في كل الاتجاهات
- الأفضل البدء بالكلمات الطويلة

الانوار	فلاء	نبراس	فصول	شارلوت
الحازمية	وسيلة	هيفرو	فندق	شيراز
المتنبي	واحة	هيتم	فصل	شيل
الشنفرى	ياسين	وجدان	قنبلة	شط
الملاوي	يوميات		كورسيكا	صحن
البحتري			كولومبو	صوفر
المهلل			كابل	صك
بوربو			كربس	صلب
بطلوة			كذب	صبيحة
برملا			كلارين	صليب
جريدة			صفوان	صفا
جوليت			عبد العزيز	عبد العزيز
روسيا			عاطف سالم	عاطف سالم
رومانيا			عصام	عصام
رومانيا			عفاف شبيب	عفاف شبيب
رومانيا			غامبيا	غامبيا
رومانيا			غزال	غزال
رومانيا			غضنفر	غضنفر
رومانيا			غلوريا	غلوريا
رومانيا			فنتان	فنتان
رومانيا			فجر	فجر
رومانيا			فيروز	فيروز
رومانيا			فخ	فخ



نصري اسطبلان

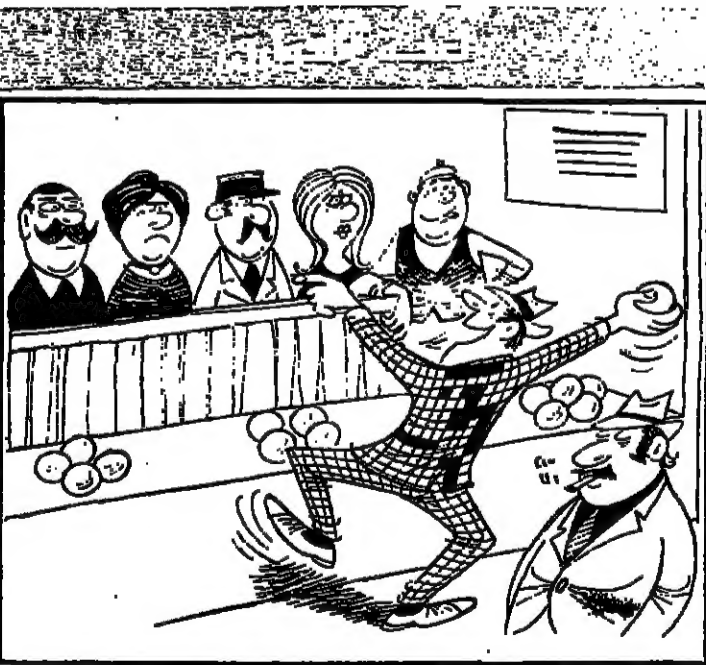


كل الكلمات المنشورة أدناه في الانوار، لها مركزها المناسب داخل المربعات باستثناء كلمة واحدة من ثلاثة حروف (من الجيوب) اخلت عمدا. لكنها ستظهر تلقائيا داخل المربعات فما هي هذه الكلمة؟

- ٣ حروف: بونو، رجاء، رومل، عسجد، فؤاد، كريت، كوكب، ليون، مجوز، وفود، بدم
- ٤ حروف: اسود، اصلي، بنق، الحلف، بورما
- ٦ حروف: عقيقي، فريال، كروان، معالي، مساء، ياجان، ابتكار، انتقال، جيبوتي، فلنوم، قلندر، هويسر، وليد بت
- ٧ حروف: ميشال طراد، نور الشريف، يوسف شعيبان، يونس الابن
- ٨ حروف: ابن هاني، دامودار، وليد عقل
- ٩ حروف: ايل ايوب، تقي الدين، زهر اللوز، الاستقلال، امرؤ القيس، سعد العشي، فيلانديا، مدينة سالم

زد معلوماتك

- ولد الكاتب الانكليزي توماس سترنس اليوت في الولايات المتحدة سنة ١٨٨٨. له قصائد ومجموعات ومسرحيات. نال سنة ١٩٤٨ جائزة نوبل في الادب. توفي سنة ١٩٦٥.
- ولد الفيلسوف الهندي ملا محمود الفاروقي سنة ١٨٨٥. له عدة مؤلفات من بينها باللغة العربية حيث كتب في الفلسفة والبيان ويتناولها طلاب الجامعات في الهند. توفي سنة ١٩٥١.
- ولد الشاعر والكاتب المسرحي الفرنسي بيار كورناري سنة ١٦٠٦. من



٢٢ فارقا بين الرسم الاول والرسم الثاني. حاول ان تجدها في اقل من عشرين دقيقة.

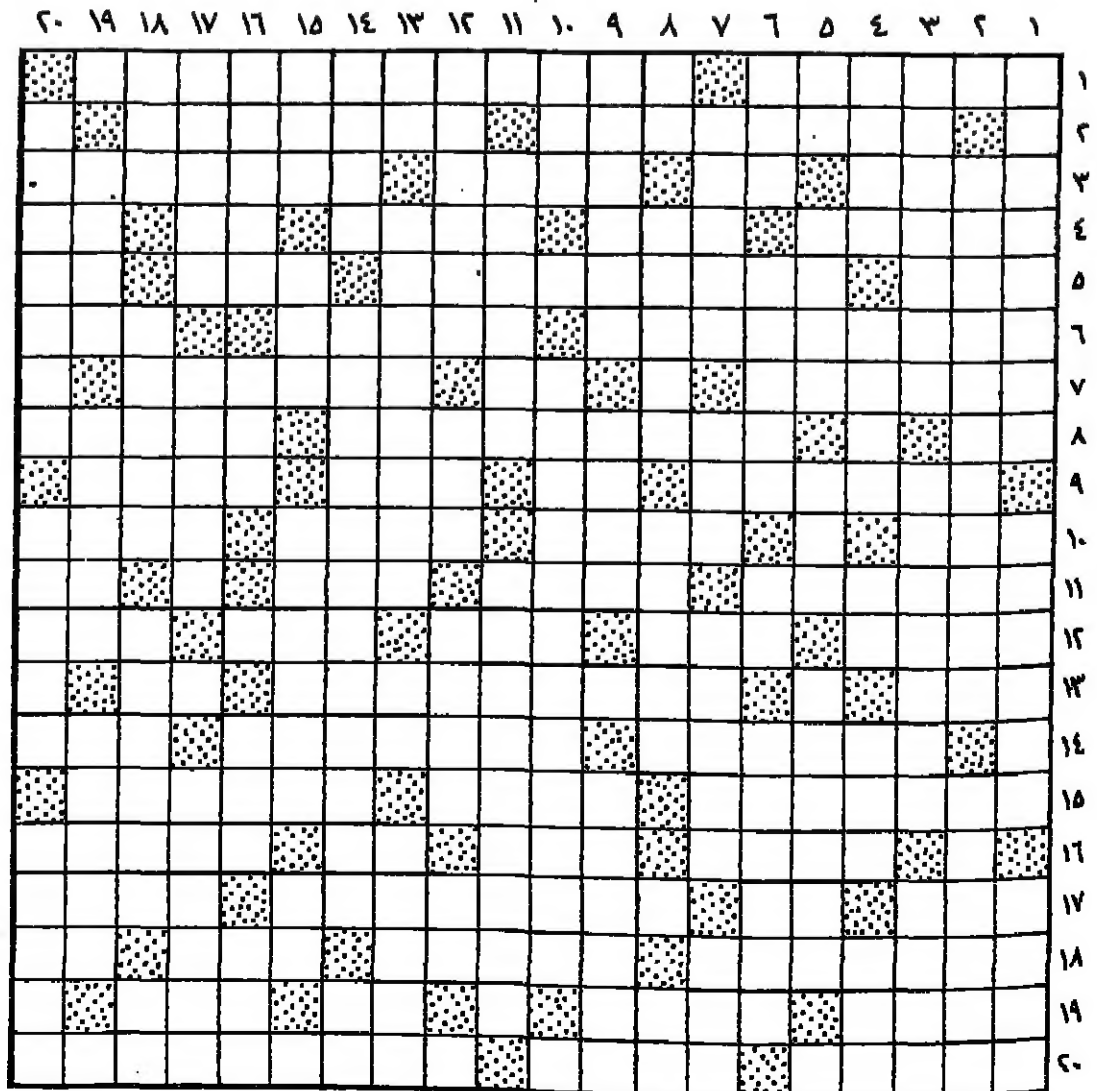
ابتنس من فضلك

السكترية: هذا الخط لا يستطيع قراءته يا سيدي... انه سيء جدا.

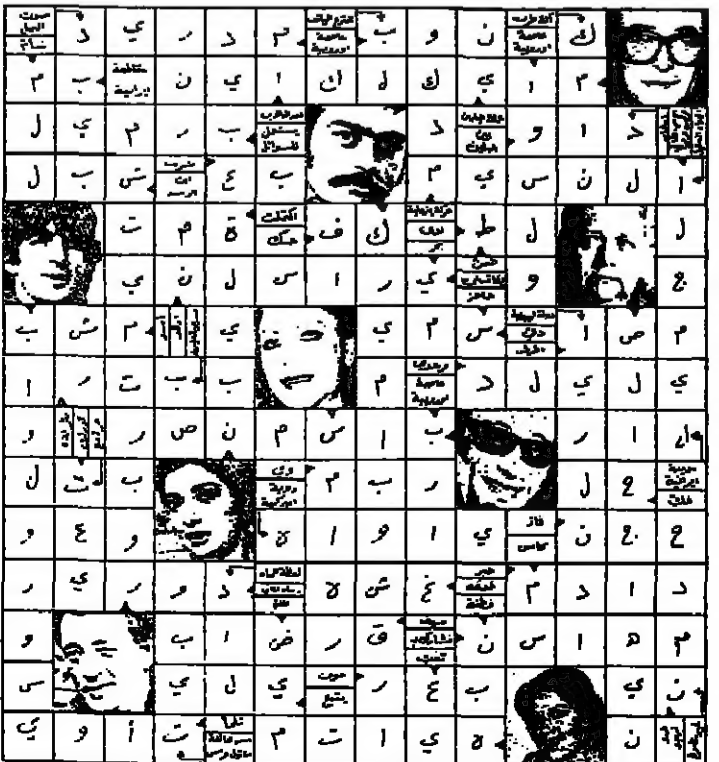
المدير: كلام فارغ... الخط واضح، واي مغفل يستطيع قراءته.

اعطني الورقة لأريك.

- ١٨ - أغنية لعبد الحليم حافظ، عكسها قبل الغد، مدينة فرنسية، نعم بالاجنبية.
- ١٩ - الاسم الثاني لممثل اميركي راحل، يعيش، حرف جزم، شرب، بلسوط.
- ٢٠ - سينا في بيروت، بلدة في الشوف، نائب لبناني سابق، عموديا.
- ١ - خليفة عيسى، خليفة عيسى، جزيرة في المتوسط.
- ٢ - خليفة عيسى، السيف، طلب الغفران.
- ٣ - خليفة عيسى، السيف، اكرامهم على.
- ٤ - رسام اسباني، سرور، واحد بالاجنبية، خلفت او ضعيف، عمل.
- ٥ - من اسماء البحر، تلتقط وتضم، من اسماء السيف، الخصم الشديد.
- ٦ - عاصمة ملديف، اوصل اليكم الخير، ردم، الاسم الثاني للشاعر الايطالي دانتي.
- ٧ - سينا في بيروت، بين جليلين الذي قاربت سته الشيخوخة، يود.
- ٨ - مقل، يتذكرها البطل السليق، عاصمة اوروبية، للنادي.
- ٩ - سلاح القتل، سلاح حربي، مدرّسات.
- ١٠ - يفسد، ادب ارلندي شهير، ١١ - خليفة عيسى، فريق كرة اوروبية.
- ١٢ - قدموا الهدايا للمطل يسوع، حضرات مجتهدة، رفيق الحمل، للاستدراك.
- ١٣ - خاصتي، ادب ولغوي له معجم معروف، حرف جر، امسيات.
- ١٤ - الياني من العظم، ممثلة سويدية توفيت سنة ١٩٨٢، اسم موصول.
- ١٥ - ملكة غالات، شدة وقساوة، اشتهر بحملاته، عملة اسبوعية.
- ١٦ - بلدة في كسوان، طري، مدينة ايرانية، جيس.
- ١٧ - قلوب، ياني قبر النبي، رسام اميركي اشتهر بلوحته، رسم امه.
- ١٨ - نفوس، كبار العلماء، القبيح الوجه، اترك.
- ١٩ - من اسماء الفهد، تكلت، من وسائل الاعلام.
- (جريدة) الانوار، صفحة التسلية.
- شبكة - الانوار، الأربعاء ١٥ كانون الثاني ١٩٨٦.
- ٢٠ - وزير لبناني سليف وثلاث حاتي، شاطئ، سباحي في الولايات المتحدة، دولة عربية.



- حل صور واسماء:
- ١ - (سلفيا) كريستيل (و سلفيا) كارتر - ٢ - نبيلة (عبد) وهوي (عبد) - ٣ - معالي (زايد) وهدي (زايد) - ٤ - غادة (الشعفة) وهشام (الشعفة) - ٥ - (محمد) ثروت (محمد) شامل - ٦ - فريد (شوقي) واحمد (شوقي) - ٧ - نبيلة (كرم) وجورج (كرم) - ٨ - (رونزا) (رونزا) فكري - ٩ - (زياد) رجحيني (زياد) موكو - ١٠ - نزار (ميفاتي) وعمر (ميفاتي) - ١١ - ليل (حمادة) ومجددة (حمادة) - ١٢ - (علي) الزين (علي) الخليل.



ببوعية والشهرية
الفنية والاجتماعية
المتخصصة
صالح الحب المستهلك